

新北市立義學國中 113 學年度第 2 學期 7 年級國文科第一次定期評量試卷

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____ 總頁數：4

一、字音字形(每題 1 分，共 10 分)

- | | |
|------------|------------|
| 1. 「尸乂、」忽 | 6. 「彳丫、」那 |
| 2. 泥「凜」 | 7. 芋「粿」 |
| 3. 倉「ㄣ一廿、」 | 8. 「儼」然 |
| 4. 衣「衤」 | 9. 「ㄣ口弓」刻 |
| 5. 閉門「ㄥ厶」 | 10. 一「幀」照片 |

二、注釋(每題 2 分，共 10 分)

- | | |
|---------|---------|
| 1. 蔚為壯觀 | 4. 過眼雲煙 |
| 2. 矗立 | 5. 乍暖還寒 |
| 3. 具體而微 | |

三、綜合測驗(每題 2 分，共 56 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - 「尸乂、」咒 / 推三「尸乂、」四
 - 「ㄣ一么、」枉過正 / 身手「ㄣ一么、」健
 - 登峰造「ㄣ一、」 / 「ㄣ一、」待解決
 - 「一弓、」席 / 「一弓、」攬人才。
- 下列「」中的形似字，何者讀音相同？
 - 熱鐵「烙」膚 / 賄「賂」官員
 - 夫妻「仝」離 / 「比」肩齊步
 - 令人扼「腕」 / 「惋」惜
 - 膽小「懦」弱 / 老弱婦「孺」。
- 根據漢字的結構，下列「」的字，何者屬於字形不能再加以分析的「獨體」？
 - 「功」虧一簣
 - 明「辨」是非
 - 文思「泉」湧
 - 階下之「囚」。
- 在紙船印象一文中：「童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」根據這段文字理解，下列敘述何者最正確？
 - 描寫紙船形形色色，種類很多。
 - 作者因為外在的煩憂，影響對子女的關注。
 - 展現出作者對摺紙船的熱情。
 - 指隨著年紀漸長，更能理解母親疼愛子女的感情。
- 在聲音鐘一文，作者說「自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。那是因為走過那塊小小空地的小販的叫賣聲。」根據這段文字敘述，下列何者最正確？
 - 生活由平淡無奇轉為豐富多彩。
 - 說明時作者覺得新時鐘很適合放房間。
 - 特別強調物理時間，流露出深厚人情味。
 - 強化聲音鐘在房間的重要性，無可取代。
- 下列哪個語詞組成皆符合漢字結構分類中可以分析的「字」？
 - 甘霖
 - 森林
 - 忠心
 - 刀刀。
- 孩子的鐘塔一文中提到：器官捐贈的行為忽然成倍的增加了。這個現象媒體稱為「尼可拉斯效應」，關於此效應的敘述何者錯誤？
 - 改變了許多人對器官捐贈的保守觀念。
 - 像漣漪擴散一般地流傳到全世界。
 - 改變了許多罹患不治之症，需救助病人的命運。
 - 此效應是尼可拉斯的父母親因痛失愛子而命名。
- 下列何者選項運用的寫作修辭和「這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾」相同？
 - 大鐘發出清脆愉悅的鳴響，像孩子們快樂的笑聲。
 - 水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。
 - 屋頂上的雨水理直氣壯地在簷下匯成一道水流。
 - 你一定可以聽到跟牛犁歌一樣鮮活有趣的旋律。
- 在文學作品或生活中有時會以特定詞語代稱年齡。下方描述的年齡，由大到小排列，應為下列何者？

文折：「吾十有五而志於學。」

孫升：「在下雖逢花甲之年，回首往事，仍記憶猶新。」

多會：「我正值荳蔻年華，懷抱著遠大的夢想。」

小芋：「我年屆而立，經歷風雨，更明白人生的真諦。」

 - 多會→小芋→文折→孫升
 - 文折→多會→孫升→小芋
 - 多會→文折→小芋→孫升
 - 孫升→小芋→文折→多會。
- 聲音鐘一文提到：這些鐘是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的，構築的不是物理的時間，而是心情時間。根據這段文字，與下列哪句原文的含意相近？
 - 「那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但婉轉有致的抑揚頓挫讓你以為回到古典臺灣。」
 - 「每隔一個鐘頭伸出一隻小鳥，『布穀、布穀』地向你報時。」
 - 「你至多只能從天晴時射入斗室內的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步。」
 - 「日子安靜得向掛在壁上的月曆。」
- 下列「」中的字，何組意思相同？
 - 門可「羅」雀/包「羅」萬象
 - 無與倫「比」/今非昔「比」
 - 「嬌」艷動人/「嬌」生慣養
 - 軍事戰「略」/「略」有所聞。
- 紙船印象中：「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」根據上述這段話，下列敘述何者最正確？
 - 描寫紙船聲勢浩大、蔚為壯觀，像曹操的戰艦。
 - 暗諷事情雖然簡單，卻會勾起人們的回憶。
 - 母親結著厚繭的手為孩子摺紙船，象徵母親在生活艱辛下無微不至的照顧。
 - 指作者不因外在煩憂，影響對子女的關注。
- 下列「」內的詞語替換為對應的的外來語，意思不變？
 - 這間日本料理店的「生魚片」新鮮美味。→沙西米
 - 儘管身處困境，他依舊「心如止水」，從容尋求解決

之道。→歇斯底里

(C) 這本書情節「枯燥乏味」，毫無樂趣。→幽默

(D) 他的個性「務實」又理性，總能找到最佳解決方法。
→羅曼蒂克

14. 下列文句，何者未使用外來語？

- (A) 傑輪唱歌的實力真是一級棒，大家都很喜歡聽！
- (B) 輕德總是像菩薩一樣，耐心地幫助人。
- (C) 下午茶時，林香最喜歡吃香甜的泡芙。
- (D) 每次回家，媽媽都會買阿低最愛的芭樂。

15. 下列「」中的詞語經替換後，何者文意不變？

- (A) 這孩子作風成熟，說話「儼然」大人一般。→莊嚴
- (B) 母親心裡正「掛記」這些事。→惦念
- (C) 那隻流浪狗的毛色「斑雜」，有三種顏色交錯。→絢麗
- (D) 國魚「慢條斯理」地整理文件，一點也不著急。→迫不及待

16. 《左傳》曰：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」下列何者與此意義最為相符？

- (A) 時常因噎廢食的阿嘎。
- (B) 品行高風亮節的小永。
- (C) 個性好大喜功的阿奇。
- (D) 講話巧言令色的毛毛。

17. 下列與「船」有關的成語及俗諺，何者使用正確？

- (A) 球隊一時大意，在簡單的比賽中竟然「破釜沉舟」。
- (B) 段考前，需抱著「同舟共濟」的決心，專心準備。
- (C) 學習如「木已成舟」，不進則退。絕不能懈怠！
- (D) 以為自己準備充足，考試時卻「陰溝裡翻船」。

18. 聲音鐘提到：「他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。」，根據這段話，下列敘述何者最正確？

- (A) 補充說明：叫賣聲會隨著臺灣的季節更換。
- (B) 叫賣聲豐富多樣，具有生機，刻畫生活不同樣貌。
- (C) 說明叫賣聲不易察覺時光的推移。
- (D) 善用設問，揭示叫賣聲準確報時的功用。

19. 「園遊會現場_____，熱鬧非凡，各種音樂與叫賣聲交織在一起，舞臺上的表演更是讓人目不暇給，震撼全場。煙火燃放時，巨大的爆炸聲_____，人群歡呼雀躍，氣氛達到最高潮。」根據上述情境，分別適合填入下列何組成語？

- (A) 鑼鼓喧天/震耳欲聾
- (B) 萬籟俱寂/繞梁三日
- (C) 鬼哭神號/震耳欲聾
- (D) 鑼鼓喧天/新鶯出谷。

20. 下列「」中的量詞，何者使用錯誤？

- (A) 這「樁」案件撲朔迷離，令警方偵辦過程困難重重。
- (B) 牆上掛著一「幀」風景畫，色彩鮮豔生動迷人。
- (C) 兩「棵」腎臟竟然救助了兩名兒童。
- (D) 雨水滴落，在簷下匯成一「道」水流。

21. 在孩子的鐘塔一文中，尼可拉斯的父母捐贈他的器官，而在葬禮上，「五歲的妹妹，舉起手中的玩具兔兔，輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水……」，根據上述這段話，下列敘述何者最正確？

(A) 說明母親對捐贈器官的不情願。

(B) 明顯看出格林夫婦擺脫仇恨，捐出孩子器官。

(C) 以刪節號作結，使文章產生餘味不絕的想像。

(D) 作者勸說格林夫婦壓抑傷痛，推廣器官捐贈。

22. 下列各項成語，何者關係與其他三者不同？

- (A) 不厭其煩/心煩意亂
- (B) 斷壁頽垣/滿目瘡痍
- (C) 門庭若市/萬頭攢動
- (D) 墨守成規/一成不變。

23. 形聲，是由表示意義的形符，和表示讀音的聲符，組成新字的一種造字法。結合成字的方式各式各樣，下列何者「」中的字前後組合相同？

- (A) 「鵬」在天翱翔，「鯊」在海游泳，各自展現本領。
- (B) 他提著「燈」，拿著「筐」，準備採果。
- (C) 「匈」奴入侵，邊關將士擊退「匪」寇。
- (D) 她常和「鄰」居一起「辨」認草藥，並各自分享。

24. 有關孩子的鐘塔一文提到：「尼可拉斯效應：一個男孩送給世間的禮物，正是尼可拉斯的爸爸瑞格·格林寫的書。曾經做過新聞記者的父親，藉著自己所熟習的文字，親密對話般地展現了難以流露的心底深處的情懷。」根據這段文字，下列敘述何者最正確？

- (A) 瑞格·格林以感性的筆調述說事件及內心感受。
- (B) 作者出版尼可拉斯效應：一個男孩送給世間的禮物一書來紀念尼可拉斯。
- (C) 「藉著自己所熟習的文字，親密對話般地展現了難以流露的心底深處的情懷」，展現格林夫婦鶼鶼情深。
- (D) 瑞格·格林寫這本書的目的是為了讓亡兒悲劇所造成的仇恨永不磨滅。

25. 有時會用排比手法來創作文章及歌詞，下列歌詞中，何者使用排比手法？

- (A) 我偶爾也會猜測/是朋友是過客/還是絕口不提呢
(于冬然的聽說你)
- (B) 指尖纏繞的溫柔/化作一把鋒利劍刺向了我
(詹雯婷的訣愛)
- (C) 數不完見證許願的繁星/沒靈驗誰來安慰壞心情
(艾辰的錯位時空)
- (D) 你的幾句關心/幾句感激/幾句對不起/幾句無能為力
你路過的風景(蘇星婕的幾句話而已)。

26. 下列選項何者用字完全正確？

- (A) 格林夫婦的義舉震撼了整個義大利。
- (B) 我們住的是低矮簡漏的農舍。
- (C) 隨著歲月更迭，孩子已經成長茁壯。
- (D) 辦事前先不要起人憂天，總會有解決的辦法。

27. 在孩子的鐘塔一文中，尼可拉斯在義大利遭歹徒襲擊身亡，他的父母將他的器官捐贈給七名患者，且全部都是義大利人，以此護持了亡兒的「永生」，使他的名字活在無數人的心裡。下列哪個選項，最能說明此段文字的核心主旨？

- (A) 痛失愛子的心路歷程。
- (B) 堅強面對死亡的勇氣。
- (C) 子女感念父母的深情。
- (D) 化小愛為大愛的可貴。

28. 下列關於聲音鐘一文文字，何者無法看出作者對鄉土的愛戀情懷？
- (A) 平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜地像掛在壁上的月曆。
- (B) 那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但婉轉有致的抑揚頓挫讓你以為回到古典臺灣。
- (C) 這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地濃縮進一句呼喊。
- (D) 你知道這是用純正臺灣國語呼叫的中華臺北版早餐。

四、成語測驗(每題1分，共10分)

根據以下參考選項，並將例句中_____填入適當代號：

- a. 雷霆萬鈞 b. 羊腸小徑 c. 風聲鶴唳 d. 風光旖旎
e. 彈丸之地 f. 膏腴之地 g. 物阜民豐 h. 響遏行雲
i. 鶯啼燕語 j. 繁弦急管

29. 佳薪那_____的歌聲，驚艷了整個會場，令人陶醉。
30. 大明湖散步，周圍的_____，讓人陶醉其中。
31. 春天時，處處可聽到_____，瀰漫著清新的氣息。
32. 遇到事情必須冷靜，大家_____嚇成這樣有什麼用呢？
33. 這片_____年年豐收，成為周圍村莊的糧食供應源。
34. 在盛大的慶典上，_____的樂音充斥街頭，節奏緊迫。
35. 沿著那條_____緩步前行，曲折的道路旁是翠綠的樹林。
36. 美軍以_____之勢衝向前線，戰況瞬間逆轉。
37. 世界地圖上的臺灣雖然只是_____，卻聚集了無數瑰寶。
38. 這個_____的國家，百姓安居樂業，非常幸福。

五、閱讀測驗(每題2分，共8分)

(一)下班之後 便是黃昏了

偶爾也望一望絢麗的晚霞 卻不再逗留
因為你們仰向阿爸的小臉 透露更多的期待

加班之後 便是深夜了

偶爾也望一望燦爛的星空 卻不再沉迷
因為你們熟睡的小臉 比星空更迷人

阿爸每日每日的上下班

有如自你們手中使勁拋出的陀螺
繞著你們轉呀轉 將阿爸激越的豪情
逐一轉為綿長而細密的柔情
就像阿公和阿媽 為阿爸織就了一生
綿長而細密的呵護

孩子呀！阿爸也沒有任何怨言

只因這是生命中 最沉重 也是最甜蜜的負荷

節錄吳晟 負荷

39. 根據本文，下列選項何者最符合詩中「負荷」的意涵？
- (A) 「負荷」主要隱喻農村生活的苦難，傳達悲觀情緒。
- (B) 「負荷」不僅是身體的勞動，更象徵責任的承擔。
- (C) 作者認為「負荷」指物理上的重量，強調勞動艱辛。
- (D) 「負荷」象徵勞動者無奈地被命運壓迫，缺乏自由。
40. 根據本文，下列敘述何者最正確？
- (A) 文章意象鮮明，包含鄉土語言，情感漸進加深。
- (B) 對作者而言小孩熟睡的臉龐是最沉重的負荷。

提醒你!!!背面還有題目喔!!!

- (C) 作者想用「每日每日的上下班……」表達農村時代的父母對生活無可奈何。
- (D) 作者把自己比喻為陀螺，強調孩子對日常用品的渴望。

(二)貓的一生分為六個階段！貓 VS 人年齡大解析

雖然貓比人類成熟得快，但一旦它們到達成年期——貓齡大約3歲，儘管保持了看似不變的外觀，內部的衰老過程仍然繼續……

第一階段	第二階段	第三階段
		
0~6個月(幼年)	7個月~2歲(青年)	3~6歲(壯年)
第四階段	第五階段	第六階段
		
7~10歲(中年)	11~14歲(中老年)	15歲以上(老年)

- ✧ 幼年-1-2個月的小貓，抵抗力最好，與人類嬰兒到青少年的發展相當，這時間的貓咪會有較多「撲咬」行為。
- ✧ 青年-與人類7~15歲青年相似，通常健康強壯，探索邊界並建立它們的領土。已是一隻成年貓，發育完整，精力旺盛。
- ✧ 壯年-相當於人類的20歲到30歲，經常保持青春的風采，行為傾向於穩定。好奇心沒青年期重了。
- ✧ 中年-相當於人類的32歲到48歲，貓咪了解主人，主人也了解貓咪，相伴生活，隨心而愜意，這時期應開始注意體能，定期健康檢查。
- ✧ 中老年-像人類的50多歲到60多歲一樣，可能表現出更明顯的退化行為和身體狀況的變化，需要調整護理。
- ✧ 老年-與人類的70多歲及以上相當，老年貓需要精心的護理、頻繁的健康檢查和舒適的生活環境來支持它們衰老的身體和心靈。

節錄自網站當一隻貓-貓的研究室

41. 根據美國貓病醫學會(AAFP)提到：「貓齡踏入7歲開始，貓咪的體能就會開始下降。」下列敘述，何者正確？
- (A) 已到人類年齡古稀之年，需要精心護理及舒適環境來支持牠們的心靈。
- (B) 剛過人類年齡的知命之年，已經有明顯的退化問題，需要適時調整作息，配合身體狀況的改變。
- (C) 面臨人類年齡的期頤之年，應在家好好休養生息，安養天年，不宜外出增加感染風險。
- (D) 正值人類年齡不惑之年，每年都應前往動物醫院做完善的健康檢查，確保穩定的生活作息。
42. 而立之年的子瑜老師家中養了兩隻貓咪，分別為貓齡5歲的公貓皮皮跟18歲公貓牙牙，根據本文，下列敘述何者正確？
- (A) 子瑜老師年紀恰巧跟牙牙年齡相近，正值探索邊界劃分領土的年齡。
- (B) 皮皮的年齡應該要特別注意撲咬行為，以免貓咪跟飼主面臨受傷可能。
- (C) 皮皮正值人類年齡的弱冠之年，正保有青春洋溢氣息。
- (D) 牙牙的貓齡已到人類年齡耳順之年，外觀仍會改變，衰老過程卻已經停止。

六、素養題(每題 2 分，共 6 分)

六書是由漢代的學者把漢字的構成和使用方式歸納成的六種類型。許慎《說文解字序》：「二曰象形。象形者，畫成其物，隨體詰詘，日、月是也。」「指事者，視而可識，察而見意，上、下是也。」「會意者，比類合宜，以見指撝（同「揮」），武信是也。」「三曰形聲。形聲者，以事為名，取譬相成，江、河是也。」 以此判斷下列各題的字應為何字？

43. 《說文解字》：「謁也。从言青聲。七井切。」

謁

44. 《說文解字》：「語相增加也。从力从口。」

加

45. 《說文解字》：「水，出武陵孱陵西，東南入江。从水，由聲。」

油

恭喜！辛苦了~
試題結束